

Plooibaar
harmonieus
papieren
sculpturen.





Li Hongbo

CHINA 1974

**Hij studeerde in Jilin en Beijing, alwaar hij 2 masters behaalde.
Voor traditionele volks- en experimentele kunst.**



Als kind was Li al gefascineerd door de papieren kalebassen en traditioneel Chinees papieren jongens speelgoed. Toen hij werkte als boekredacteur ontstond zijn echte compassie voor papier. Li leerde en bestudeerde de oude Chinese papierkunst en ontwikkelde zich hierin verder aan de Academie voor Volkskunst. Daarna is hij gaan experimenteren en kwam tot ongebruikelijk verrassende kunstwerken. Hij maakt stapels van duizenden honinggraat verlijmde rijstpapier vellen. In deze verlijmde blokken gaat

hij zagen, slijpen en schuren tot het gewenste resultaat. Bijvoorbeeld een klassieke buste, vaas of mensfiguur. Op een afstand lijken zijn werken van porselein of wit marmer. Het karakter verandert, zodra men de stukken uittrekt, verlengt, spreidt, draait of intrekt als een harmonica, in opmerkelijk amorfe vormen. Voor een sculptuur zijn duizenden vellen papier en maanden werk nodig.

Hij heeft reeds nationale en internationale bekendheid.



Scan the QR-code

and download this brochure as
pdf file in  English or  German.



WhatsApp




Scan de QR-code en ontvang meer
informatie of foto's via WhatsApp.



GALLERY VAN DUN
CONTEMPORARY ART

GALLERYVANDUN.COM



-  NEDERLANDSE
GALLERIE ASSOCIATIE
-  KUNSTKOOPREGELING
-  ARTSY.NET

De Lind 52, Oisterwijk
The Netherlands

+31 (0)13 523 47 40
info@galleryvandun.com

Volg ons ook op
facebook en *Instagram*